

## Presentazione

Nicola Gronchi si occupa principalmente di fotografia per i Beni Culturali: pittura, architettura, scultura, arti minori e arte moderna. Esegue Campagne fotografiche per l'arte e il restauro con analisi diagnostiche sui vari manufatti.

Parallelamente svolge servizi commerciali, industriali, pubblicitari, editoriali, still-life ed eventi.

Per le riprese in medio e grande formato e per quelle digitali in alta risoluzione usa apparecchiature Nikon, Hasselblad e Sinar, mentre per le fasi di post processing fa uso di piattaforme Apple con applicativi Adobe.

Per la digitalizzazione di materiale cartaceo predilige scanner Epson o Kodak e in caso di materiale di particolare pregio scanner planetari Cruse e Zeuschel, la lavorazione è completata con la creazione di metadati secondo lo standard dell'ICCU.

Nicola Gronchi si occupa anche di attività didattica con insegnamenti di fotografia professionale, esegue interventi di post processing sui file immagine finalizzati al restauro virtuale e di conversione in formato digitale di pellicole e lastre fotografiche.

## Esperienza

Nicola Gronchi è **fotografo professionista** e titolare dal 1984 della ditta GRONCHI FOTOARTE, lo Studio, situato a Pisa, è operativo su tutto il territorio nazionale grazie alla possibilità di allestire set ad hoc in qualsiasi località. Tra i vari clienti troviamo industrie, ministeri, enti pubblici, aziende, ditte, case editrici, agenzie pubblicitarie, grafici, università, soprintendenze, fondazioni, associazioni, archivi, biblioteche, gallerie, banche, musei, antiquari, restauratori, professionisti, artisti e privati.

Inoltre ha disponibile un Archivio di oltre 10.000 immagini.

## Istruzione

**Laurea in Lettere Moderne con indirizzo Storico-Artistico** conseguita presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Pisa il 25 giugno 1996 con Tesi dal titolo *"La riproduzione fotografica delle Opere d'Arte"* (Relatori Prof.ssa Devoti-Prof. Ciardi)

## Competenze tecniche

Ottima conoscenza e uso professionale di:

1. Attrezzatura fotografica analogica/digitale di medio e grande formato
2. Scanner piani, a tamburo e planetari
3. Piattaforma Mac/Windows
4. Applicativi professionali di fotografia e grafica, data base, Office, reti Lan, internet

## Progetti principali

1. **SOPRINTENDENZA ai BENI AMBIENTALI, ARCHITETTONICI, ARTISTICI e STORICI per le provincie di PISA e LIVORNO** - Campagne fotografiche annuali per la catalogazione del patrimonio artistico per un totale di **35.000** scatti fotografici in medio formato (rif. dott.ssa Burresi) Anni 1995-2005
2. **FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PISA** - Riproduzione fotografica dell'intero corpus delle Opere d'Arte di proprietà della Fondazione per un totale di **1.500** scatti fotografici (rif. dott.ssa Favilla) Anni 1992-2013
3. **EX CASA DEL FASCIO DI PESCIA - Nuova Sede dell'ARCHIVIO DI STATO** - Campagna fotografica analogia e digitale dell'interno - (Rif. Soprintendenza di Firenze) Anno 1994
4. **MUSEO STORICO DELLA CACCIA E DEL TERRITORIO - VILLA MEDICEA DI CERRETO GUIDI (FI)**- Campagna fotografica completa per l'allestimento del Museo (Rif. Soprintendenza di Firenze) Anno 1998
5. **CHIESA DI ORSANMICHELE FIRENZE** - Campagna fotografica in medio e grande formato dell'esterno e dell'interno (Rif. CNUCE Pisa/Soprintendenza di Firenze) Anno 1998
6. **CASSA DI RISPARMIO DI PISA** - Campagna fotografica completa ed inedita pre-post restauro degli affreschi di D.Orlandi all'interno della Basilica di San Piero a Grado (PI) realizzata con l'ausilio di piattaforme aeree (rif. dott.ssa Favilla) Anno 2004
7. **FONDAZIONE TESECO PER L'ARTE-PISA** - Riproduzione fotografica dell'intero corpus delle Opere d'Arte di proprietà della Fondazione per un totale di **1.000** scatti fotografici (rif. dott.ssa Mariotti) Anni 2000-2007
8. **"PROGETTO CANDIDO"- Biblioteca Universitaria di Pisa** - Controllo qualità e scansione di materiale cartaceo pregiato con scanner planetario "Cruse" a 48 bit per un totale di **90.000** riprese digitali (rif. dott.ssa Pesante) Anni 2001-2003
9. **"PROGETTO DATINI"-Archivio di Stato di Prato** - Impostazione lavori, controllo qualitativo dei file prodotti, taratura Scanner per un totale di **370.000** riprese digitali (rif. dott.ssa Toccafondi) Anni 2001-2003
10. **"PROGETTO GALILEO GALILEI"-Pisa/Ginevra** - Digitalizzazione di materiale Galileiano per la Mostra a Ginevra su G.Galilei per conto della Fondazione G. Galilei di Pisa per un totale di **3.500** riprese digitali (rif. Prof. Vergara-Caffarelli) Anno 2004
11. **BIBLIOTECA LEONARDIANA - Comune di Vinci** - Scansione con scanner planetario di materiale cartaceo inerente alle opere di Leonardo da Vinci con inserimento di Metadati secondo il "Mag Schema" indicato dall'ICCU per un totale di **10.000** riprese digitali (rif. dott.ssa Taddei) Anni 2005-2009
12. **CORPUS delle PERGAMENE dell'Archivio Arcivescovile di Pisa** - digitalizzazione in alta risoluzione dell'intera collezione per un totale di **3.000** riprese digitali (rif. Prof.Scafati) Anno 2004
13. **DIOCESI di LIVORNO** - Ripresa fotografica digitale del patrimonio artistico di tutte le Chiese della Diocesi per un totale di **12.000** scatti fotografici (rif. dott.ssa Campedrer) Anni 2004-2008
14. **PLURIMA S.p.A.** - Digitalizzazione di materiale cartaceo moderno e digitalizzazione di Lastre fotografiche per Industria privata per un totale di **2.500** scatti fotografici (rif. Sig.Mattoni) Anni 2003-2006
15. **BIBLIOTECA ISTITUTO CENTRALE per il RESTAURO e la CONSERVAZIONE del PATRIMONIO ARCHIVISTICO e LIBRARIO di ROMA** - Digitalizzazione Lastre fotografiche storiche e diapositive per un totale di **30.000** riprese digitali (rif. dott.ssa Carrarini) Anni 2007- 2008
16. **PALAZZO GUADAGNI STROZZI SACRATI DI FIRENZE** - Campagna fotografica analogica,digitale e diagnostica pre-durante-post restauro degli affreschi e dei locali di Palazzo Guadagni Strozzi Sacrati a Firenze (Sede della Giunta della Regione Toscana) per un totale di **3.500** scatti fotografici (rif.ing.Poggiolini) Anni 2007- 2008
17. **BIBLIOTECA FACOLTA' MEDICINA e CHIRURGIA UNIVERSITA' DI PISA** - Digitalizzazione serie di Atlanti Anatomici storici per un totale di **2.000** riprese digitali (rif.dott.ssa Ciucci) Anni 2007-2009
18. **FONDAZIONE CASSA RISPARMIO PISA** - Campagna fotografica post-restauro degli ambienti di Palazzo Giuli e delle Opere d'Arte del costituendo MUSEO di PALAZZO BLU (rif. dott.ssa Favilla) Anno 2008-2009
19. **BIBLIOTECA COMUNALE DI CASTELFRANCO DI SOTTO (PI)**-Archiviazione e metadattazione di

- negativi appartenenti all'Archivio storico del Comune (rif. dott. Nelli) Anno 2009
20. **PROGETTO "ROSELLINI" Pisa/Cairo** – Digitalizzazione di **20.000** carte manoscritte facenti parte del materiale della campagna egiziana italo-francese guidata da Ippolito Rosellini (rif. dott.ssa Betrò) Anno 2010
  21. **MUSEO della FACOLTA' MEDICINA e CHIRURGIA UNIVERSITA' DI PISA** - Riprese digitali e creazione del Museo virtuale della Biblioteca e della Galleria Mascagni del Dipartimento di Morfologia Umana e Biologia Applicata (rif.dott.ssa Ciucci) Anno 2010
  22. **IPPOLITO ROSELLINI AND THE DAWN OF EGYPTOLOGY** - Catalogo della Mostra, Museo Egizio del Cairo, gennaio/febbraio 2010 (rif.dott.ssa Betrò)
  23. **FERRUCCIO PIZZANELLI Pittura e arti applicate** - Catalogo della Mostra, Palazzo Blu, febbraio/marzo 2010
  24. **I RITRATTI RONCIONI Una famiglia pisana e la pittura fra XVIII e XIX secolo** - Catalogo della Mostra, Palazzo Blu, marzo/aprile 2010
  25. **ANATOMIA IN MOSTRA libri antichi e atlanti del fondo storico della Biblioteca di Anatomia** - Allestimento multimediale della Mostra, Scuola Medica dell'Università di Pisa, aprile 2010
  26. **LUNGO IL NILO Ippolito Rosellini e la spedizione Franco-Toscana in Egitto** - Catalogo della Mostra, Palazzo Blu, aprile/luglio 2010
  27. **BAYERN ITALIEN Mostra Nazionale Bavarese** - Füssen, Augsburg, maggio/ottobre 2010
  28. **PROGETTO "FERDINAD DE SAUSSURE" GINEVRA, Svizzera** - Digitalizzazione di **12.000** carte manoscritte inedite del noto linguista ginevrino, Biblioteca Universitaria di Ginevra, giugno 2010-giugno 2011 (rif.prof. Gambarara)
  29. **BIBLIOTECA ISTITUTO CENTRALE per il RESTAURO e la CONSERVAZIONE del PATRIMONIO ARCHIVISTICO e LIBRARIO di ROMA** - Digitalizzazione Lastre e diapositive per un totale di **3.000** riprese digitali (rif. dott.ssa Carrarini) ottobre 2010-10-09
  30. **BIBLIOTECA FRATI FRANCESCANI DI FIRENZE** – Digitalizzazione incunaboli e cinquecentine facenti parte dei fondi antichi della biblioteca, ottobre 2010 (ri. Regione Toscana)
  31. **BANCA IMMAGINI CAMERA DI COMMERCIO DI PISA** – Realizzazione dell'Archivio fotografico della CCIAA riguardante località e aziende della provincia di Pisa, luglio/novembre 2010 (rif. Luperini)
  32. **REALLIFE TELEVISION/SEAT** – Servizi fotografici commerciali nelle province di PI-LI-LU (rif. G.Damascelli) Anni 2010-in corso
  33. **DIOCESI di PISA** - Ripresa fotografica digitale del patrimonio artistico di tutte le Chiese della Diocesi per un totale di oltre **65.000** scatti fotografici (rif. dott.ssa Barsotti) Anni 2010-2015
  34. **SOPRINTENDENZA per il PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO ed ETNOANTROPOLOGICO e del POLO MUSEALE di ROMA** – Digitalizzazione Archivio Fotografico (pellicole/lastre) del Museo di Castel Sant'Angelo e ripresa fotografica di materiale cartaceo Antico (rif. dott.ssa Nardi) Anno 2011
  35. **OPEN HOUSE BARCELLONA** – Servizi fotografici appartamenti di rilevanza storico-artistica in Toscana (rif. F. Aldovrandi) Anno 2012
  36. **PALAZZO BLU PISA** – Materiale fotografico per Mostra Storie dall'altro mondo. L'universo fuori e dentro di noi (rif. dott.ssa M.C.Favilla) Anno 2012
  37. **MUSEO DIOCESANO di LIVORNO** – Catalogo illustrato (rif.V.Campederer) Anno 2012
  38. **SOPRINTENDENZA per il PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO ed ETNOANTROPOLOGICO e del POLO MUSEALE di ROMA** – Digitalizzazione lastre fotografiche su vetro del Fondo Hermanin (rif. Di Pietro) Anno 2012
  39. **DIPARTIMENTO FILOSOFIA UNIVERSITA' DI PISA** - Progetto ERC Greek into Arabic, ripresa fotografica materiale manoscritto inedito presso l' University Library di Chicago, USA (Rif. D'Ancona) Anno 2012
  40. **PALAZZO BLU PISA** – Ripresa fotografica integrale della Collezione Simoneschi (Rif. Favilla) Anno 2013
  41. **BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA VENEZIA** – Progetto RAME, Ripresa digitale di materiale manoscritto e a stampa per un totale di **40.000** scatti (Rif. Braides), Anno 2013
  42. **UNIVERSITA' degli STUDI di PISA** – Corso di Fotografia professionale per studenti iscritti all'Associazione Volo, Anno 2013
  43. **ARCHIVIO di STATO di PISA** – Digitalizzazione di **45.000** microfilm del registro catastale del Comune di San Giuliano Terme e di Pontedera (Rif. Staccioli) Anno 2013

44. **ARCHIVIO DIOCESANO di LIVORNO** – Digitalizzazione registri ecclesiastici Diocesi di Livorno per un totale di **25.000** scatti (Rif. Campedrer) Anno 2013 -2014
45. **MOSTRA I LIBRI ANTICHI DELLA BIBLIOTECA DI LINGUE E LETTERATURE MODERNE 1 PISA** – Digitalizzazione volumi antichi (rif. Romagnoli) Anno 2013
46. **MOSTRA BALLE DI SCIENZA Palazzo Blu Pisa** – Catalogo della Mostra (rif. Favilla) Anno 2014
47. **ISTITUTO VENETO per la STORIA della RESISTENZA e dell'ETA' CONTEMPORANEA PADOVA** - Digitalizzazione di **6.000** documenti dell'Archivio Storico della Resistenza italiana (rif. Davi) Anno 2014
48. **MOSTRA THEATRUM BASILICAE PISANAE Palazzo Blu Pisa** - Riproduzioni fotografiche del prezioso Volume di Giuseppe Martini (Rif. Favilla) Anno 2014
49. **ARCHIVIO ARCIVESCOVILE CARD. PIETRO MAFFI PISA** - Digitalizzazione della corrispondenza del Cardinal Maffi per un totale di **150.000** scatti (Rif. Nannipieri) Anno 2014
50. **ARCIDIOCESI di PISA** - Volume illustrato Fede e Arte nel Valdarno Pisano. Edifici ecclesiastici nel territorio di Cascina, AAVV, Pacini Editore (Rif. Barsotti) Anno 2014
51. **MOSTRA I SEGNI DELLA GUERRA Palazzo Blu Pisa** - Produzione di materiale fotografico inerente la I Guerra Mondiale (Rif. Favilla) Anno 2015
52. **AGENZIA DELLE ENTRATE-** Digitalizzazione di **15.000** Mappe del Catasto urbano della Regione Veneto (Rif. Ometto) Anno 2015

#### Collaborazioni e Docenze

- Consulenza tecnica per la **BIBLIOTECA UNIVERSITARIA di PISA** su problematiche di digitalizzazione di materiale documentale antico (rif. dott.ssa Pesante)
- Rapporti con **NIKON Italia** per problematiche inerenti all'impiego di fotocamere digitali professionali nel campo dei Beni Culturali (rif. Ing.Maio)
- Rapporti con **C.N.R. Firenze (IFAC)** per problematiche inerenti alle modalità di digitalizzazione del materiale cartaceo antico, moderno e fotografico (rif. Ing.Lotti)

- Rapporti con **C.N.R. Pisa (Istituto di Linguistica Computazionale)** per problematiche inerenti alle modalità di digitalizzazione del materiale cartaceo pregiato finalizzata al riconoscimento ottico dei caratteri manoscritti (rif. dott.Bozzi)
- Docente dal 2004 presso la **Scuola ARTEDATA** di Firenze/Matera (partner di Palazzo Spinelli),titolare del Corso *Fotografia dell'Arte* e co-docente del Corso *Catalogazione digitale per i Beni Culturali* (rif. dott. Bennardi)
- Docente dal 2013 presso **l'Istituto per l'Arte e il Restauro di Palazzo Spinelli** di Firenze del *Corso di Fotografia artistica e dei beni culturali* e del *Corso di Fotografia Pubblicitaria* (rif. dott.Amodei)
- Docente di Fotografia accreditato presso **Fotoscuola.it**
- Docente di fotografia presso **l'Accademia delle Belle Arti Alma Artis** di Pisa

#### Accrediti

- Fotografo segnalato dall'**Associazione Italiana Biblioteche**
- Fotografo accreditato presso la **Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Artistici, Storici ed Etnoantropologici** per le province di Pisa e Livorno
- Fotografo accreditato presso **l'Arcidiocesi di Pisa**
- Fotografo accreditato presso la **Diocesi di Livorno**
- Fotografo accreditato presso la **Biblioteca Universitaria di Pisa**
- Fotografo accreditato presso **l'Archivio di Stato di Pisa**
- Fotografo accreditato presso **l'Archivio Arcivescovile di Pisa**
- Docente presso la Scuola di formazione **ArteDATA di Firenze e Matera**
- Docente presso **l'Istituto per l'Arte e il Restauro di Palazzo Spinelli di Firenze**
- Fotografo professionista selezionato ed inserito **NPS Nikon**
- Fotografo selezionato ed inserito nell'Albo degli **Autori ed Artisti Fotografi Italiani ed Europei**
- Fotografo selezionato ed inserito nella **Lista Esperti dell'ICCD** con Decreto n.28 del 18.11.2010 del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Fotografo membro della **Royal Photographic Society**

#### Info

Ulteriori informazioni, selezione di lavori effettuati e crediti direttamente on-line sul sito [www.gronchifotoarte.it](http://www.gronchifotoarte.it)

Autorizzo il trattamento dei dati ai sensi della Legge 675/96

*Nicola Gronchi*